

# Geiser: 3 Rote Zeichnungen



Format	228 x 226
Technik	Farbe (?) auf Leinwand
Signatur	1, 2: Rechts unten: K. Geiser; 3: rechts am Zargen des Stuhls: K. Geiser
Titel	ohne
Datum	1924
Künstler	Karl Geiser, * 22.12.1898 Bern, † 1957 Zürich <a href="#">SIKART Lexikon zur Kunst in der Schweiz</a>
Zustand	Ursprünglich gerahmt, wurden offenbar aus den Rahmen herausgeschnitten. Viele Abplatzungen, kleine Löcher in der Leinwand.
Zu den Digitalisaten	Die Abbildungen zeigen jeweils nur ungefähr 80% der Bildbreite.
Verwendung	Die Serie bestand ursprünglich aus vier Bildern, die eigens für die Internationale Genossenschaftsausstellung in Gent im Jahre 1924 erstellt wurden; vergleiche den Artikel von Matthias Fischer zu den Bildern von Fritz Zbinden. Nach Abschluss der Ausstellung in Gent wurden die Bilder in den Räumen des Genossenschaftlichen Seminars im Genossenschaftshaus präsentiert. Nach Auszug des Genossenschaftlichen Seminars ins Coop Bildungszentrum in der Seminarstrasse wurden sie in der Turnhalle zwischengelagert. Vermutlich anlässlich der Umnutzung der Turnhalle wurden sie aus den Rahmen geschnitten und drei der vier Bilder wurden aufgerollt im Archiv gelagert.  Die drei übrig gebliebenen Bilder wurden 2018 als Übungsobjekte für Restauratoren der Hochschule der Künste in Bern geschenkt.

From:  
<https://freidorf.info/wiki/> - Siedlungsgenossenschaft Freidorf

Permanent link:  
[https://freidorf.info/wiki/doku.php?id=inventar:geiser\\_3\\_rote\\_zeichnungen](https://freidorf.info/wiki/doku.php?id=inventar:geiser_3_rote_zeichnungen)

Last update: 2025/02/22 12:23



